

**Κοινοφελής Επιχείρηση
Δήμου Καλαμαριάς
Αγ. Νικολάου - Μικρουλέα
Θεσ/νική Τ.Κ.55132
Τηλ.&Fax 2310 455988**

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το πρακτικό της **11/10-09-2021** τακτικής συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε.Δ.ΚΑ.
Αρ.απόφασης 119/2021

Θέμα 1ο: Ανακοίνωση πρόσληψης Καλλιτεχνικών Διευθυντών για την λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου Καλαμαριάς και της Πρότυπης Σχολής Χορού για την διδακτική περίοδο 2021-2022

Στην Καλαμαριά σήμερα, Παρασκευή 10 Σεπτεμβρίου 2021 και ώρα 12.00 μ.μ. διεξήχθη με τηλεδιάσκεψη, τακτική συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε.Δ.ΚΑ, σύμφωνα με τις υπ' αριθμ. 18318/13.03.2020 & 40/31.03.2020 εγκυκλίους του Υπουργείου Εσωτερικών, το άρθρο 10 της Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου (ΦΕΚ 55/Α/11.03.2020), η οποία κυρώθηκε με το άρθρο 2 του Ν.4682/2020 (Α'76) και στο ΦΕΚ 1944/Β/13-05-2021 δημοσιεύθηκε η υπ' αριθμ. Δ1α/Γ.Π. οικ. 52666/27.08.2021 ΚΥΑ και ύστερα από την αριθ.493/07.09.2021 έγγραφη πρόσκληση του Αντιπροέδρου της Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Καλαμαριάς που επιδόθηκε με αποδεικτικό σε όλα τα μέλη της σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 3 Απ. ΥΠΕΣΔΔΑ 43254/31.07.2007 για να πάρει αποφάσεις για θέματα ημερήσιας διάταξης.

Η Πρόεδρος κα.Κογκαλίδου Βασιλική για προσωπικούς λόγους δεν μπόρεσε να παραβρεθεί στην συνεδρίαση και την αναπληρώνει νομίμως ο Αντιπρόεδρος κ.Κουσόπουλος Φώτιος.

Η κα Πικούνη Ευθυμία αναπληρώνει την κα Τσαρσιταλίδου Ειρήνη, η οποία για προσωπικούς λόγους δεν μπόρεσε να παραβρεθεί στην συνεδρίαση.

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, δεδομένου ότι παραβρέθηκαν από τα έντεκα (11) μέλη τα οκτώ (8) μέλη του συμβουλίου, ο Αντιπρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης.

ΠΑΡΟΝΤΕΣ	ΑΠΟΝΤΕΣ
ΚΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΦΩΤΙΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.	ΚΟΓΚΑΛΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.
ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΕΛΟΣ Δ.Σ.	ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΜΕΛΟΣ Δ.Σ.
ΠΑΥΛΙΔΟΥ-ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ ΜΕΛΟΣ Δ.Σ.	ΣΙΑΜΑΝΤΟΥΡΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΜΕΛΟΣ Δ.Σ.
ΠΙΚΟΥΝΗ ΕΥΘΥΜΙΑ ΜΕΛΟΣ Δ.Σ.	
ΚΟΥΤΣΑΜΠΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΟΥΡΑΝΙΑ ΜΕΛΟΣ Δ.Σ.	
ΚΑΜΠΙΤΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΛΟΣ Δ.Σ.	
ΚΟΥΤΣΟΥΓΙΑΝΝΗ ΣΟΦΙΑ ΕΚΠΡ.ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ Κ.Ε.Δ.ΚΑ.	
ΠΑΡΑΔΕΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΕΚΠ.ΕΜΠ.ΣΥΛ.ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ «Ο ΕΡΜΗΣ»	

Παρούσα ήταν επίσης η γραμματέας του Δ.Σ. της επιχείρησης κα Σολομωνίδου Ελισσάβετ, για την τήρηση των πρακτικών της συνεδρίασης.

Η κα.Πικούνη Ευθυμία αποχώρησε από την σημερινή 11η συνεδρίαση του διοικητικού συμβουλίου της Κ.Ε.Δ.ΚΑ. πριν την έναρξη της, για τους λόγους όπως αναλυτικότερα αναγράφονται στα πρακτικά.

Ο Αντιπρόεδρος εισηγούμενος το πρώτο θέμα της ημερησίας διάταξης το οποίο είναι «Ανακοίνωση πρόσληψης Καλλιτεχνικών Διευθυντών για την λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου Καλαμαριάς και της Πρότυπης Σχολής Χορού για την διδακτική περίοδο 2021-2022» είπε τα εξής:

Με την υπ' αρ.πρωτ.57661/02-08-2021 (ΑΔΑ:ΨΣΞ246ΜΤΛ6-ΧΩ7) απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών που εκδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 107 Ν.4483/2017, εγκρίθηκε η απασχόληση εξήντα (60) ατόμων, εκ των οποίων τα δύο (2) άτομα θα καλύψουν τις θέσεις των Καλλιτεχνικών Διευθυντών στο Δημοτικού Ωδείου Καλαμαριάς και στην Πρότυπη Σχολή Χορού αντίστοιχα, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για χρονικό διάστημα έως εννέα (9) μήνες, έναντι αντιτίμου.

Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω και λαμβάνοντας υπόψη της διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 σε συνδυασμό με τη διάταξη του αρθρ.30 παρ.2 του Ν.3274/2004 με τις οποίες η συγκεκριμένη κατηγορία προσωπικού εξαιρείται των διατάξεων του Ν.2190/94, η Κοινωνική Επιχείρηση θα πρέπει να προχωρήσει στην ανακοίνωση πρόσληψης Καλλιτεχνικών Διευθυντών για την λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου Καλαμαριάς και της Πρότυπης Σχολής Χορού για την διδακτική περίοδο 2021-2022, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου.

Οι σχετικές πιστώσεις για τη λειτουργία τους έχουν προβλεφθεί στον προϋπολογισμό του έτους 2021 και θα προβλεφθούν και στον προϋπολογισμό του 2022.

Λαμβάνοντας υπόψη τις προγενέστερες αποφάσεις Δ.Σ. σχετικά με τον προγραμματισμό προσλήψεων για το τρέχον έτος, την σχετική έγκριση του αρμόδιου Υπουργείου καθώς και τις ανάγκες της επιχείρησης προτείνονται οι παρακάτω θέσεις με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου καθώς και τα κριτήρια πρόσληψης, ως εξής:

Α/Α	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΘΕΣΕΙΣ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΤΥΠΙΚΑ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
<u>1</u>	ΠΕ/ΤΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ/Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΩΔΕΙΟΥ	1	9μηνη	ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ -Δίπλωμα οργάνου συμφωνικής ορχήστρας, ή πιάνου, ή κιθάρας, ή μονωδίας, αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού, ανωτέρας ή ανωτάτης σχολής - Δίπλωμα σύνθεσης, πτυχίο φυγής, πτυχίο αντίστιξης, πτυχίο αρμονίας, πτυχίο μουσικών σπουδών της ημεδαπής ή αλλοδαπής (ισότιμο με τα ελληνικά εκπαιδευτικά ιδρύματα) - Μεταπτυχιακός τίτλος με ειδικότητα στη σύνθεση της ημεδαπής ή αλλοδαπής - Βεβαίωση μουσικής τεχνολογίας ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ 20 ετή προϋπηρεσία ως καθηγητής/τρια οργάνου σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα ΠΤΥΧΙΑ - ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ Καταγραφή πτυχίων και διπλωμάτων σπουδαστών, που αποφοίτησαν από τις τάξεις του/της

				ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ <u>Σε Ελλάδα και εξωτερικό</u> - Δισκογραφία - Έπαινοι - Συστατικές επιστολές - Τιμητικές αναφορές σε λογοτεχνικές και καλλιτεχνικές εκδόσεις
<u>2</u>	ΠΕ/ΤΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ/Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ	1	9μηνη	ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ Δίπλωμα ή πτυχίο Καθηγητού/τριας αναγνωρισμένης επαγγελματικής σχολής χορού της ημεδαπής ή αναγνωρισμένης ανώτερης ή ανώτατης Σχολής χορού της αλλοδαπής ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ 5 ετή διδακτική πείρα σε αναγνωρισμένη Σχολή Χορού της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή 15 ετή ευδόκιμη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το Κράτος Σχολή Χορού ή 15/ετή ανώτερη καλλιτεχνική σταδιοδρομία ως χορευτής/τρια ή χορογράφος κλασσικού και σύγχρονου ρεπερτορίου ΠΤΥΧΙΑ - ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ Καταγραφή πτυχίων και διπλωμάτων σπουδαστών, που αποφοίτησαν από τις τάξεις του/της ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ και διαγωνισμούς χορού κ.λπ. Αποδεδειγμένα Παιδαγωγικά, διοικητικά και οργανωτικά προσόντα
	ΣΥΝΟΛΟ ΘΕΣΕΩΝ	2		

Σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία (Ν.2190/94) το εκπαιδευτικό-καλλιτεχνικό προσωπικό εξαιρείται από τις διαδικασίες του ΑΣΕΠ, επομένως δύναται η Επιχείρηση να ορίσει τα ειδικά τυπικά προσόντα καθώς και τον τρόπο αξιολόγησης του προσωπικού, έτσι ώστε να εκδοθεί άμεσα η προκήρυξη θέσεων.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ

Η αξιολόγηση του προσωπικού για τους κωδικούς 1 έως 2 θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές Σχετική Επιμόρφωση Μεταπτυχιακός τίτλος στη σύνθεση(για τη θέση 1)	40%
Παιδαγωγική και διδακτική εμπειρία	Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο Καταγραφή πτυχίων και διπλωμάτων σπουδαστών του/της	20%
Καλλιτεχνικό έργο	Καλλιτεχνική δραστηριότητα, του/της ιδίου/ιδίας	20%
Συνέντευξη	Μέθοδος διδασκαλίας - Προσωπικότητα	20%
		100%

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ – ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ

Οι ενδιαφερόμενοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας αίτηση στην οποία αναφέρουν ρητά τον κωδικό της θέσης που διεκδικούν. **Έχουν δικαίωμα να υποβάλλουν αίτηση σε ένα (1) μόνο κωδικό θέσης.** Μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικώς τα εξής

1. Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας
2. Φωτοαντίγραφο των τίτλων των σπουδών τους συμπεριλαμβανομένης και της επιμόρφωσης.
Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις (άρθρο 29 ΠΔ 50/2001).
3. Βεβαίωση προϋπηρεσίας στο αντικείμενο. Ως διδακτική εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στον δημόσιο ή στα ιδιωτικά μουσικά ιδρύματα εποπτείας Υπουργείου πολιτισμού, σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων.
Για όλες τις ειδικότητες η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Στην βεβαίωση πρέπει να αναγράφεται και ο αριθμός πρόσληψης του ΥΠΠΟΤ (για τα αναγνωρισμένα τμήματα).
4. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας - βιογραφικό σημείωμα: συναυλίες, (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική, σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις διακρίσεις, συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ και διαγωνισμούς χορού κ.λπ.
5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης, πρόσφατης έκδοσης.
6. Αποδεικτικό προστατευόμενου μέλους ΑΜΕΑ.
7. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86, όπου δηλώνεται τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση).
8. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται:
 - Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής. Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της ακαταλληλότητας του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος.
 - Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και
 - Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π. Δ/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.

Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται με τη σειρά που εμφανίζονται στην ανακοίνωση και γίνονται δεκτά, εφόσον κατατίθενται εμπρόθεσμα.

ΕΠΙΛΟΓΗ – ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ – ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από το Διοικητικό Συμβούλιο της Επιχείρησης, μετά από σχετική εισήγηση της τριμελούς επιτροπής του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/1980, ανάλογα με τη διαδικασία και τα κριτήρια μοριοδότησης που αναφέρονται στη παρούσα προκήρυξη. Οι προσωρινοί πίνακες κατάταξης των υποψηφίων αναρτώνται στους πίνακες ανακοινώσεων της επιχείρησης και στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.kedka.gr της Επιχείρησης. Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν ενστάσεις, ενώπιον της επιτροπής επιλογής προσωπικού μέσα σε αποκλειστική προθεσμία, η οποία λήγει μετά την πάροδο πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση.

Ο φάκελος των υποψηφίων που δεν έχουν επιλεγεί θα διατηρείται στο αρχείο μας ως ορίζει η κείμενη νομοθεσία. Πέραν τούτου, οι φάκελοι θα καταστρέφονται.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αναζητήσουν την ανακοίνωση πρόσληψης στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.kedka.gr της Επιχείρησης ή να την παραλάβουν από τα γραφεία του Δημοτικού Ωδείου της Κ.Ε.Δ.ΚΑ. (Δ/ση: Μεταμορφώσεως 7-9, Καλαμαριά, τκ 55131) καθημερινά από 08.00 π.μ έως 14.00 μ.μ.

Η υποβολή των αιτήσεων και των δικαιολογητικών θα πραγματοποιηθεί μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της δημοσίευσης της παρούσας σε δύο ημερήσιες εφημερίδες του Νομού Θεσσαλονίκης, στα γραφεία του Δημοτικού Ωδείου της Κ.Ε.Δ.ΚΑ. καθημερινά από 08.00 π.μ έως 14.00 μ.μ., είτε

- α) ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, στην ακόλουθη διεύθυνση: Μεταμορφώσεως 7-9, Καλαμαριά τ.κ.55131 - Θεσσαλονίκη, για την ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΡΟΤΥΠΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ, υπόψη Μαυρίδου Βέρας ή Ελευθεριάδη Αλέξανδρου (τηλ. επικοινωνίας: 2310 495670 & 2310480400)
- β) είτε αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, στην ακόλουθη διεύθυνση: Μεταμορφώσεως 7-9, Καλαμαριά, τκ 55131 - Θεσσαλονίκη, ώρες υποβολής 08.00 - 14.00 (τηλ. επικοινωνίας: 2310 495670 & 2310480400, υπόψη Μαυρίδου Βέρας ή Ελευθεριάδη Αλέξανδρου).

Σε περίπτωση συστημένης αποστολής μέσω ταχυδρομείου (συστημένο) ή εταιρείας ταχυμεταφοράς, της αίτησης και των δικαιολογητικών, το εμπρόθεσμο της αίτησης ισχύει εφόσον ο φάκελος φέρει ημερομηνία αποστολής εντός τη προαναφερόμενης προθεσμίας.

Ολοκληρώνοντας την εισήγηση του, ο Αντιπρόεδρος κάλεσε τα μέλη να αποφασίσουν σχετικά.

Στην συνέχεια το θέμα τέθηκε σε ψηφοφορία.

Υπέρ του θέματος ψήφισαν 5 μέλη του Δ.Σ.

Κατά του θέματος ψήφισαν η κα.Παυλίδου – Βασιλειάδου Μαρία και η κα Κουτσουγιάννη Σοφία για τους λόγους όπως αναλυτικότερα αναγράφονται στα πρακτικά.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ αφού άκουσε την εισήγηση του Αντιπροέδρου και λαμβάνοντας υπόψη:

- Την αρ.πρωτ.57661/02-08-2021 (ΑΔΑ:ΨΣΞ246ΜΤΛ6-ΧΩ7) απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών που εκδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 107 Ν.4483/2017
- τις διατάξεις του Π.Δ.524/1980 καθώς και τις τροποποιήσεις όπως ισχύουν μέχρι σήμερα
- τις διατάξεις του άρθρου 15 του Π.Δ.16/1966, όπως τροποποιήθηκε με το Ν.3207/2003
- τις διατάξεις του άρθρου 5 του Π.Δ.457/1983
- τις διατάξεις του ν.2190/1994 όπως ισχύει και της παρ.2 του άρθρου 1 του Ν.3812/2009
- το γεγονός ότι υπάρχουν εξασφαλισμένες πιστώσεις, στον προϋπολογισμό της Κ.Ε.Δ.ΚΑ. του έτους 2021 και θα προβλεφθούν ανάλογες πιστώσεις στον προϋπολογισμό του 2022 και έπειτα από διαλογική συζήτηση

Αποφασίζει κατά πλειοψηφία

(5 μέλη ψήφισαν υπέρ, η κα.Παυλίδου – Βασιλειάδου Μαρία και η κα Κουτσουγιάννη Σοφία ψήφισαν κατά)

1. Δέχεται την εισήγηση του Αντιπροέδρου και συναινεί στην έκδοση ανακοίνωσης πρόσληψης Καλλιτεχνικών Διευθυντών για την λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου Καλαμαριάς και της Πρότυπης Σχολής Χορού για την διδακτική περίοδο 2021-2022, με τα εξής αναλυτικά στοιχεία:

Α/Α	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΘΕΣΕΙΣ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΤΥΠΙΚΑ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
<u>1</u>	ΠΕ/ΤΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ/Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΩΔΕΙΟΥ	1	9μηνη	ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ - Δίπλωμα οργάνου συμφωνικής ορχήστρας, ή πιάνου, ή κιθάρας, ή μονωδίας, αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού, ανωτέρας ή ανωτάτης σχολής - Δίπλωμα σύνθεσης, πτυχίο φυγής, πτυχίο αντίστιξης, πτυχίο αρμονίας, πτυχίο μουσικών σπουδών της ημεδαπής ή αλλοδαπής (ισότιμο με τα ελληνικά εκπαιδευτικά ιδρύματα) - Μεταπτυχιακός τίτλος με ειδικότητα στη σύνθεση της ημεδαπής ή αλλοδαπής - Βεβαίωση μουσικής τεχνολογίας ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ 20 ετή προϋπηρεσία ως καθηγητής/τρια οργάνου σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα ΠΤΥΧΙΑ - ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ Καταγραφή πτυχίων και διπλωμάτων σπουδαστών, που αποφοίτησαν από τις τάξεις του/της ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ <u>Σε Ελλάδα και εξωτερικό</u> - Δισκογραφία - Έπαινοι - Συστατικές επιστολές - Τιμητικές αναφορές σε λογοτεχνικές και καλλιτεχνικές εκδόσεις
<u>2</u>	ΠΕ/ΤΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ/Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ	1	9μηνη	ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ Δίπλωμα ή πτυχίο Καθηγητού/τριας αναγνωρισμένης επαγγελματικής σχολής χορού της ημεδαπής ή αναγνωρισμένης ανώτερης ή ανώτατης Σχολής χορού της αλλοδαπής ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ 5 ετή διδακτική πείρα σε αναγνωρισμένη Σχολή Χορού της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή 15 ετή ευδόκιμη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το Κράτος Σχολή Χορού ή 15/ετή ανώτερη καλλιτεχνική σταδιοδρομία ως χορευτής/τρια ή χορογράφος κλασσικού και σύγχρονου ρεπερτορίου ΠΤΥΧΙΑ - ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ Καταγραφή πτυχίων και διπλωμάτων σπουδαστών, που αποφοίτησαν από τις τάξεις του/της ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ και διαγωνισμούς χορού κ.λπ. Αποδεδειγμένα Παιδαγωγικά, διοικητικά και οργανωτικά προσόντα
	ΣΥΝΟΛΟ ΘΕΣΕΩΝ	2		

Σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία (Ν.2190/94) το εκπαιδευτικό-καλλιτεχνικό προσωπικό εξαιρείται από τις διαδικασίες του ΑΣΕΠ, επομένως δύναται η Επιχείρηση να ορίσει τα ειδικά τυπικά προσόντα καθώς και τον τρόπο αξιολόγησης του προσωπικού, έτσι ώστε να εκδοθεί άμεσα η προκήρυξη θέσεων.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ

Η αξιολόγηση του προσωπικού για τους κωδικούς 1 έως 2 θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές Σχετική Επιμόρφωση Μεταπτυχιακός τίτλος στη σύνθεση(για τη θέση 1)	40%
Παιδαγωγική και διδακτική εμπειρία	Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο Καταγραφή πτυχίων και διπλωμάτων σπουδαστών του/της	20%
Καλλιτεχνικό έργο	Καλλιτεχνική δραστηριότητα, του/της ιδίου/ιδίας	20%
Συνέντευξη	Μέθοδος διδασκαλίας - Προσωπικότητα	20%
		100%

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ – ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ

Οι ενδιαφερόμενοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας αίτηση στην οποία αναφέρουν ρητά τον κωδικό της θέσης που διεκδικούν. **Έχουν δικαίωμα να υποβάλλουν αίτηση σε ένα (1) μόνο κωδικό θέσης.** Μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικώς τα εξής

1. Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας
2. Φωτοαντίγραφο των τίτλων των σπουδών τους συμπεριλαμβανομένης και της επιμόρφωσης.
Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις (άρθρο 29 ΠΔ 50/2001).
3. Βεβαίωση προϋπηρεσίας στο αντικείμενο. Ως διδακτική εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στον δημόσιο ή στα ιδιωτικά μουσικά ιδρύματα εποπτείας Υπουργείου πολιτισμού, σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων.
Για όλες τις ειδικότητες η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Στην βεβαίωση πρέπει να αναγράφεται και ο αριθμός πρόσληψης του ΥΠΠΟΤ (για τα αναγνωρισμένα τμήματα).
4. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας - βιογραφικό σημείωμα: συναυλίες, (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική, σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις διακρίσεις, συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ και διαγωνισμούς χορού κ.λπ.
5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης, πρόσφατης έκδοσης.
6. Αποδεικτικό προστατευόμενου μέλους ΑΜΕΑ.
7. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86, όπου δηλώνεται τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση).
8. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται:
 - Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής. Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της ακαταλληλότητας του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος.
 - Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και

- Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π. Δ/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.

Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται με τη σειρά που εμφανίζονται στην ανακοίνωση και γίνονται δεκτά, εφόσον κατατίθενται εμπρόθεσμα.

ΕΠΙΛΟΓΗ – ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ – ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από το Διοικητικό Συμβούλιο της Επιχείρησης, μετά από σχετική εισήγηση της τριμελούς επιτροπής του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/1980, ανάλογα με τη διαδικασία και τα κριτήρια μοριοδότησης που αναφέρονται στη παρούσα προκήρυξη. Οι προσωρινοί πίνακες κατάταξης των υποψηφίων αναρτώνται στους πίνακες ανακοινώσεων της επιχείρησης και στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.kedka.gr της Επιχείρησης. Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν ενστάσεις, ενώπιον της επιτροπής επιλογής προσωπικού μέσα σε αποκλειστική προθεσμία, η οποία λήγει μετά την πάροδο πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση.

Ο φάκελος των υποψηφίων που δεν έχουν επιλεγεί θα διατηρείται στο αρχείο μας ως ορίζει η κείμενη νομοθεσία. Πέραν τούτου, οι φάκελοι θα καταστρέφονται.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αναζητήσουν την ανακοίνωση πρόσληψης στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.kedka.gr της Επιχείρησης ή να την παραλάβουν από τα γραφεία του Δημοτικού Ωδείου της Κ.Ε.Δ.ΚΑ. (Δ/ση: Μεταμορφώσεως 7-9, Καλαμαριά, τκ 55131) καθημερινά από 08.00 π.μ έως 14.00 μ.μ.

Η υποβολή των αιτήσεων και των δικαιολογητικών θα πραγματοποιηθεί μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της δημοσίευσης της παρούσας σε δύο ημερήσιες εφημερίδες του Νομού Θεσσαλονίκης, στα γραφεία του Δημοτικού Ωδείου της Κ.Ε.Δ.ΚΑ. καθημερινά από 08.00 π.μ έως 14.00 μ.μ., είτε

- α) ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, στην ακόλουθη διεύθυνση: Μεταμορφώσεως 7-9, Καλαμαριά τ.κ.55131 - Θεσσαλονίκη, για την ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΡΟΤΥΠΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ, υπόψη Μαυρίδου Βέρας ή Ελευθεριάδη Αλέξανδρου (τηλ. επικοινωνίας: 2310 495670 & 2310480400)
- β) είτε αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, στην ακόλουθη διεύθυνση: Μεταμορφώσεως 7-9, Καλαμαριά, τκ 55131 - Θεσσαλονίκη, ώρες υποβολής 08.00 - 14.00 (τηλ. επικοινωνίας: 2310 495670 & 2310480400, υπόψη Μαυρίδου Βέρας ή Ελευθεριάδη Αλέξανδρου).

Σε περίπτωση συστημένης αποστολής μέσω ταχυδρομείου (συστημένο) ή εταιρείας ταχυμεταφοράς, της αίτησης και των δικαιολογητικών, το εμπρόθεσμο της αίτησης ισχύει εφόσον ο φάκελος φέρει ημερομηνία αποστολής εντός τη προαναφερόμενης προθεσμίας.

2. Οι σχετικές πιστώσεις για τη λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου Καλαμαριάς και της Πρότυπης Σχολής Χορού έχουν προβλεφτεί στον προϋπολογισμό του έτους 2021 της Κ.Ε.Δ.ΚΑ. και θα προβλεφτούν και στον προϋπολογισμό του έτους 2022.

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό 119/2021

Το πρακτικό αυτό υπογράφουν οι εξής:

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Δ.Σ. ΤΗΣ Κ.Ε.Δ.ΚΑ.

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΗΣ Κ.Ε.Δ.ΚΑ.

ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΟΥ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ

ΚΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΦΩΤΙΟΣ